

Leipzig, Propsteikirche St. Trinitatis

Nonnenmühlgasse 2, 04107 Leipzig, Germany



Builder	Vleugels
Year	2015
Period/Style	
Stops	46
Keyboards	3+P
Keyaction	tracker/mechanical
Tuning	Equal at 440.0 Hz

Stoplist/Disposition

I Hauptwerk C-a ³	II Schwellpositiv C-a ³	III Schwellwerk C-a ³	Pedal C-g ¹
Praestant 16'	Diapason 8'	Viole d'amour 16'	Kontrabass 16'
Principal 8'	Rohrflöte 8'	Flûte 8'	Praestant 16'
Flûte harmonique 8'	Principal 4'	Viole de gambe 8'	Subbass 16'
Bourdon 8'	Flauto dolce 4'	Voix céleste 8'	Zartbass 16'
Gamba 8'	Nasard 2 $\frac{2}{3}$ '	Fugara 4'	Quintbass 10 $\frac{2}{3}$ '
Octave 4'	Waldflöte 2'	Flûte octaviante 4'	Octavbass 8'
Spitzflöte 4'	Terzflöte 1 $\frac{3}{5}$ '	Doublette 2'	Gedecktbass 8'
Quinte 2 $\frac{2}{3}$ '	Larigot 1 $\frac{1}{3}$ '	Plein jeu 4f. 2'	Choralbass 4'
Superoctave 2'	Sifflet 1'	Cor anglais 16'	Posaune 16'
Quinte 1 $\frac{1}{3}$ '	Schalmey 8'	Trompette harmonique 8'	Trompete 8'
Mixtur 4-5f. 1 $\frac{1}{3}$ '		Hautbois 8'	
Cornett 5f. 8'		Voix humaine 8'	
Trompete 8'		Clairon harmonique 4'	

Additional: Normalkoppeln (mechanisch): II/I, III/I (elektrisch), III/II, I/P, II/P, III/P,
 Suboktavkoppeln (elektrisch): III/I, III/III, Superoktavkoppeln (elektrisch): III/I, III/III, III/P,
 Tremulant I Hauptwerk , Tremulant II Schwellpositiv , Tremulant III Schwellwerk

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Leipzig,_St._Trinitatis