

Klaus Becker

Founded/Born

1924 - 2009

Closed/Death

Still active?

no

Description

Klaus Becker (* 5. März 1924 in Baden-Baden; † 19. August 2009) war ein bedeutender deutscher Orgelbauer und Gründer der Firma Michael Becker Orgelbau. Nach einer Ausbildung zum Flugzeugingenieur von 1938 bis 1942 und dem Kriegsdienst sowie Gefangenschaft bis 1945, begann Becker 1947 seine Lehre im Orgelbau bei Rudolf von Beckerath Orgelbau. 1955 machte er sich selbstständig und gründete seine eigene Orgelbauwerkstatt in Tremsbüttel-Sattenfelde, Kupfermühle, die später nach Freiburg im Breisgau verlegt wurde. Becker setzte von Beginn an auf eine solide Holzbaukonstruktion mit mechanischer Spiel- und Registertraktur sowie Tonkzellenladen in klassischer Bauweise, inspiriert von der Orgelreform im Sinne Albert Schweitzers.

Die Firma Michael Becker Orgelbau wurde schnell erfolgreich, nicht nur in Norddeutschland, sondern auch international. Exportmärkte umfassten Skandinavien, die Niederlande, die USA und Kanada. Bis 1980 hatte die Firma bereits 350 Orgelneubauten und Restaurierungen durchgeführt. Eine bemerkenswerte Innovation von Klaus Becker war die Entwicklung und Patentierung von Schleifendichtungen, die unter dem Namen Starup bekannt wurden. Diese trugen wesentlich zum Ruf und Erfolg seines Unternehmens bei.

Klaus Becker übergab 1990 die Leitung der Firma an seinen Sohn Michael Becker, der nach einer umfassenden Ausbildung und fast zehnjähriger Wanderschaft seine Meisterprüfung 1986 ablegte. Michael Becker führte die Tradition des Unternehmens fort und verlegte nach dem Tod seines Vaters 2010 den Firmensitz nach Freiburg im Breisgau. Unter seiner Führung setzte die Firma ihre Arbeit in der Herstellung neuer Orgeln nach klassischen Prinzipien sowie der Restaurierung historischer Instrumente fort. Bemerkenswerte Restaurierungsprojekte umfassen die Hartmann-Orgel in der Dorfkirche Meßdorf von 1744 und die Stumm-Orgel in Hasselbach aus den 1780er Jahren.

Sources

https://de.wikipedia.org/wiki/Michael_Becker_Orgelbau

Hamburg, St. Marien

Sankt Marien, Sichter, 21029 Hamburg, Germany

Builder	K. Becker
Year	1959
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	15
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed in 1959 by Klaus Becker from Kupfermühle.

Stoplist/Disposition

Brustwerk	Hauptwerk	Pedalwerk
Gedackt 8'	Prinzipal 8'	Subbaß 16'
Rohrflöte 4'	Rohrflöte 8'	Pommer 8'
Prinzipal 2'	Oktave 4'	Weitprinzipal 4'
Spitzquinte 1 1/3'	Spitzflöte 4'	Rauschpfeife II
Terzzimbel III	Waldflöte 2'	
	Mixtur IV	

Additional: II/I, I/Ped

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Bergedorf,_St._Marien

Groß Grönau, St. Willehad

St.-Willehad-Kirche, Hauptstraße 16, 23627 Groß Grönau, Germany

Builder	K. Becker
Year	ca. 1968
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	18
Keyboards	3+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker, Kupfermühle in 1968. The casing dates back to 1689, initially built for St. Johannis Monastery Church in Lübeck. It initially housed an organ with 27 registers on the high woodwind, oboe, and bassoon. The pedal was attached. This organ was sold to Groß Grönau in 1806. Here, Karl Kemper erected a new organ with pneumatic tractions in the old casing in 1913. In 1968, Klaus Becker installed the present instrument. A Brustwerk that was already planned for has not yet been executed as of 2015 (the church website only lists 18 registers.)

Stoplist/Disposition

Rückpositiv	Hauptwerk	Pedalwerk
Gedackt 8'	Prinzipal 8'	Subbaß 16'
Salicional 8'	Rohrflöte 8'	Prinzipal 8'
Prinzipal 4'	Oktave 4'	Choralbaß 4'
Rohrflöte 4'	Nasat 2 2/3'	Hintersatz III
Blockflöte 2'	Oktave 2'	
Sesquialter II	Mixtur VI 1 1/3'	
Scharff III 1'	Trompete 8'	

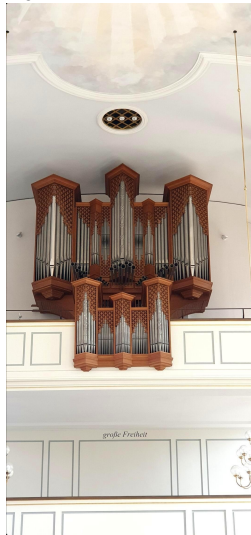
Additional: RP/HW, RP/Ped, HW/Ped, Tremulant Rückpositiv

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Gro%C3%9F_Gr%C3%B6nau,_St._Willehad

Hamburg, St. Joseph

Sankt Joseph, Große Freiheit 41, 22767 Hamburg, Germany



Builder	K. Becker
Year	1969
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	33
Keyboards	3+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed in 1969 by Klaus Becker from Kupfermühle.

Stoplist/Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	III Brustwerk	Pedalwerk
Koppelflöte 8'	Pommer 16'	Gedackt 8'	Subbaß 16'
Quintade 8'	Prinzipal 8'	Rohrflöte 4'	Prinzipal 8'
Prinzipal 4'	Rohrflöte 8'	Prinzipal 2'	Gedackt 8'
Spitzflöte 4'	Oktave 4'	Nasat 1 1/3'	Choralbaß 4'
Nachthorn 2'	Gedackt 4'	Zimbel II 1/2'	Mixtur IV 2'
Oktave 1'	Nasat 2 2/3'	Regal 8'	Posaune 16'
Sesquialtera II	Gemshorn 2'		Trompete 8'
Scharff III 1'	Terz 1 3/5'		
Krummhorn 8'	Mixtur V 1 1/3'		
	Fagott 16'		
	Trompete horiz. 8'		

Additional: RP/HW, BW/HW, RP/Ped, HW/Ped, Tutti, 4 mechanical setters, Tremulant I Rückpositiv, Tremulant III Brustwerk

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Altona,_St._Joseph

Hamburg, Friedhofskapelle

Friedhofskapelle Blankenese, Am Sorgfeld, Altona, 22587 Hamburg, Germany

Builder	K. Becker
Year	1969
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	14
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1969.

Stoplist/Disposition

Brustwerk	Hauptwerk	Pedalwerk
Gedackt 8'	Prinzipal 8'	Subbaß 16'
Spitzflöte 4'	Rohrflöte 8'	Gemshorn 8'
Prinzipal 2'	Oktave 4'	Choralbaß 4'
Sesquialtera III	Gedackt 4'	
Zimbel II	Waldflöte 2'	
	Mixtur IV	

Additional: BW/HW, HW/Ped, BW/Ped

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Blankenese,_Friedhofskapelle

Hamburg, Apostelkirche

Apostelkirche, Hainholzweg, Harburg, 21077 Hamburg, Germany

Builder	K. Becker
Year	1970
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	18
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in the year 1970.

Stoplist/Disposition

Hauptwerk	Pedalwerk	Rückpositiv
Rohrflöte 8'	Subbaß 16'	Gedackt 8'
Prinzipal 4'	Prinzipal 8'	Flöte 4'
Quinte 2 2/3'	Oktave 4'	Prinzipal 2'
Gemshorn 2'	Mixtur IV 2'	Nasat 1 1/3'
Mixtur IV 1 1/3'	Posaune 16'	Sesquialtera III
Trompete 8'		Scharff III 1'
		Vox humana 8'

Additional: RP/HW, HW/Ped, RP/Ped, Tremulant Rückpositiv

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Ei%C3%9Fendorf,_Apostelkirche

Todendorf, Evangelische Kirche

Freiwillige Feuerwehr Todendorf, Meiereigraben , 22965 Todendorf, Germany

Builder	K. Becker
Year	1971
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	6
Keyboards	1+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1971.

Stoplist/Disposition

Manualwerk	Pedalwerk
Gedackt 8'	Subbaß 16'
Prinzipal 4'	Flöte 4'
Rohrflöte 4'	
Prinzipal 2'	

Additional: Normalkoppel: I/Ped

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Todendorf,_Evangelische_Kirche

Bosau, St. Petri

St. Petri, Pastor-Piening-Weg , 23715 Bosau, Germany



Builder	K. Becker
Year	1972
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	19
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker of Kupfermühle in 1972.

Stoplist/Disposition

I.Hauptwerk	II.Brustwerk	Pedal
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbass 16'
Rohrflöte 8'	Spitzflöte 4'	Prinzipal 8'
Oktave 4'	Nasat 2 2/3'	Choralbass 4'
Gedackt 4'	Prinzipal 2'	Fagott 16'
Gemshorn 2'	Terz 1 3/5'	
Mixtur 4 fach	Scharff 3 fach	
Trompete 8'		
Clarine 4'		
(horizontal)		

Additional: II/I, I/P, II/P, Nachtigall, Zimbelstern (Sonne und Mond, sun and moon), Tremulant I.Hauptwerk, Tremulant II.Brustwerk

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Bosau,_St._Petri

Trappenkamp, Friedenskirche

Friedenskirche, Erfurter Straße , 24610 Trappenkamp, Germany



Builder	K. Becker
Year	1972
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	11
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker in the year 1972.

Stoplist/Disposition

I Hauptwerk	II Brustwerk (schwellbar)	Pedal
Rohrflöte 8'	Gedackt 8'	Subbaß 16'
Gedackt 4'	Blockflöte 4'	Gedacktbaß 8'
Prinzipal 4'	Prinzipal 2'	
Gemshorn 2'	Sesquialtera 1-2f.	
Mixtur 4f. 2'		

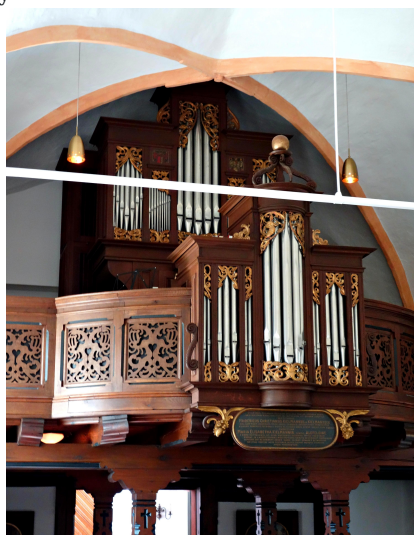
Additional: II/I, II/P, I/P, Tremulant II Brustwerk (schwellbar)

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Trappenkamp,_Friedenskirche

Waabs, Marienkirche

Marienkirche, Breeland , 24369 Waabs, Germany



Builder	K. Becker
Year	1972
Period/Style	Neo-Baroque
Stops	14
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1972. In 2013, it underwent restoration with assistance from the German Foundation for Monument Protection as referenced in a press release. A tremulant was added to the organ, however, the specific date of this addition is unknown but it was presumably around 1608.

Stolist/Disposition

I Rückpositiv	II Hauptwerk	Pedal
Gedackt 8'	Prinzipal 8'	Subbaß 16'
Violflöte 4'	Pommer 8'	Gedackt 8'
Prinzipal 2'	Oktave 4'	Flöte 4'
Sesquialter 2f	Flöte 4'	
Oktave 1'	Waldflöte 2'	
	Mixtur 3f 2'	

Additional: II/I, I/P, II/P, Tremulant I Rückpositiv

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Waabs/Kleinwaabs,_Marienkirche

Wackerballig, St. Katharinen

Sankt Katharinen, Norderholm , 24395 Wackerballig, Germany



Builder	K. Becker
Year	ca. 1976
Period/Style	Modern
Stops	19
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was built by Klaus Becker, Kupfermühle in 1976. In 1708, an unknown organ builder installed a new organ in the church. In 1794, Jürgen Hinrichsen Angel from Felnsburg relocated this organ above the altar. The display case created for this occasion is still preserved today. In 1904, Marcussen built a new organ in it with II/20, and in 1976, Klaus Becker built another new organ, reusing old materials.

Stoplist/Disposition

Hauptwerk (I)	Brustwerk (II)	Pedalwerk
Prinzipal 8'	Gedackt 8'	Subbaß 16'
Rohrflöte 8'	Blockflöte 4'	Prinzipal 8'
Prinzipal 4'	Prinzipal 2'	Gedackt 8'
Spitzflöte 4'	Sesquialtera II	Oktavbaß 4'
Quinte 2 2/3'	Scharff III 1'	Posaune 16'
Gemshorn 2'	Krummhorn 8'	
Mixtur IV 1 1/3'		
Trompete 8'		

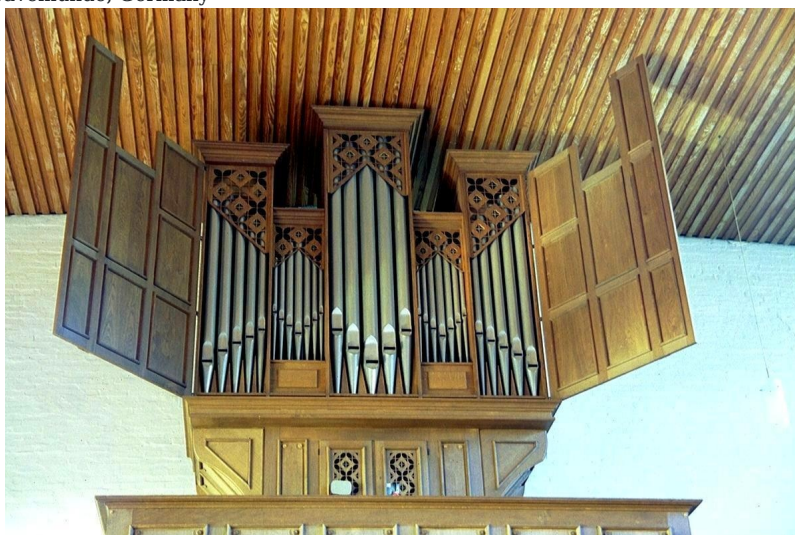
Additional: II/I, I/Ped, II/Ped, Tremulant Brustwerk (II)

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Gelting,_St._Katharinen

Travemünde, St. Georg

Sankt Georg, Rose , 23570 Travemünde, Germany



Builder	K. Becker
Year	ca. 1981
Period/Style	Modern
Stops	13
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The pipe organ was constructed in 1981 by Klaus Becker, from Kupfermühle.

Stoplist/Disposition

Hauptwerk (I)	Brustwerk (II)	Pedalwerk
Principal 8'	Gedackt 8'	Subbaß 16'
Rohrflöte 8'	Spitzflöte 4'	Trompete 8'
Oktave 4'	Prinzipal 2'	
Waldflöte 2'	Quinte 1 1/3'	
Mixtur IV 1 1/3'	Krummhorn 8'	
Trompete 8'		

Additional: II/I (Manual-Schiebekoppel); I/Ped, II/Ped (Fußstritte), Swing doors for the main and pedal cases and separately for the chest work., Tremulant Brustwerk (II)

Sources

https://organindex.de/index.php?title=L%C3%BCbeck/Travem%C3%BCnde,_St._Georg

Hamburg, Hochschule für Musik und Theater

Hochschule für Musik und Theater, Pöseldorfer Weg , 20148 Hamburg, Germany

Builder	K. Becker
Year	1983
Period/Style	Modern
Stops	9
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1983.

Stoplist/Disposition

I. Manual	II. Manual	Pedalwerk
Gedeckt 8'	Rohrflöte 8'	Subbaß 16'
Spitzflöte 4'	Prinzipal 4'	
Prinzipal 2'	Waldflöte 2'	
Krummhorn 8'	Cornett II	

Additional: II/I, I/Ped, II/Ped

Sources

<https://organindex.de/index.php?>

[title=Hamburg/Harvestehude,_Hochschule_f%C3%BCr_Musik_und_Theater](https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Harvestehude,_Hochschule_f%C3%BCr_Musik_und_Theater)

Ratzeburg, Dom (Paradiesorgel/"Paradise" Organ)

Ratzeburger Dom, Domhof 35, 23909 Ratzeburg, Germany



Builder	K. Becker
Year	ca. 1985
Period/Style	Modern
Stops	11
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1985. It underwent remodeling and reconstruction by Jörg Bente Orgelbau from Suthfeld-Helsinghausen in 2018.

Stoplist/Disposition

Brustwerk (II)	Hauptwerk (I)	Pedalwerk
Gedackt 8'	Rohrflöte 8'	Subbaß 16'
Rohrflöte 4'	Prinzipal 4'	
Prinzipal 2'	Gedackt 4'	
Sesquialter II	Waldflöte 2'	
Regal 8'	Mixtur III	

Additional: Zimbelstern, II/I, I/Ped, II/Ped, Tremulant Brustwerk (II)

Sources

[https://organindex.de/index.php?title=Ratzeburg,_Dom_\(Paradiesorgel\)](https://organindex.de/index.php?title=Ratzeburg,_Dom_(Paradiesorgel))

Hamburg, St. Theresien

Sankt Theresien, Dohrnweg , 22767 Hamburg, Germany

Builder	K. Becker
Year	ca. 1985
Period/Style	Modern
Stops	20
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed by Klaus Becker from Kupfermühle in 1984 and 1985.

Stoplist/Disposition

Hauptwerk	Pedalwerk	Rückpositiv
Prinzipal 8'	Subbaß 16'	Gedackt 8'
Rohrflöte 8'	Prinzipal 8'	Prinzipal 4'
Oktave 4'	Rohrflöte 8'	Rohrflöte 4'
Blockflöte 4'	Choralbaß 4'	Waldflöte 2'
Oktave 2'	Fagott 16'	Sesquialtera II
Mixtur IV 1 1/3'	Trompete 8'	Scharff IV
Trompete 8'		Krummhorn 8'

Additional: RP/HW, RP/Ped, HW/Ped, Tremulant Rückpositiv

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Altona,_St._Theresien

Poppenbüll, St. Johannis

Sankt Johannis, Achter de Kark , 25836 Poppenbüll, Germany

Builder	K. Becker
Year	ca. 1985
Period/Style	Modern
Stops	13
Keyboards	3+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The pipe organ was constructed in 1985 by Klaus Becker of Kupfermühle. This instrument incorporated historical parts during its construction, most notably seven registers, the bellows system and wind chests. Additionally, its main work utilizes a historical housing from an organ that was gifted to Poppenbüll by Friedrich Wilhelm Rieve in 1847.

Stoplist/Disposition

Rückpositiv	Hauptwerk	Pedalwerk
Gedackt 8'	Prinzipal 8'	Subbaß 16'
Waldflöte 4'	Gedackt 8'	Oktavbaß 8'
Prinzipal 2'	Oktave 4'	Choralbaß 4'
Sesquialter II	Quinte 2 2/3'	
	Oktave 2'	
	Mixtur IV	

Additional: RP/HW, RP/Ped, HW/Ped, Tremulant Rückpositiv

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Poppenb%C3%BCll,_St._Johannis

Hamburg-Nord, Heilige Familie

Heilige Familie, Tannenweg 24, 22415 Hamburg-Nord, Germany

Builder	K. Becker
Year	1988
Period/Style	Modern
Stops	22
Keyboards	2+P
Keyaction	tracker/mechanical

Description

The organ was constructed in 1988 by Klaus Becker from Kupfermühle.

Stoplist/Disposition

Hauptwerk	Pedalwerk	Schwellwerk
Prinzipal 8'	Subbaß 16'	Rohrflöte 8'
Metallgedackt 8'	Prinzipal 8'	Gamba 8'
Oktave 4'	Oktave 4'	Prinzipal 4'
Spitzflöte 4'	Rauschpfeife IV 2 2/3'	Blockflöte 4'
Oktave 2'	Fagott 16'	Waldflöte 2'
Mixtur IV 1 1/3'		Nasat 1 1/3'
Trompete 8'		Sesquialtera II
		Mixtur IV 1'
		Basson 16'
		Hautbois 8'

Additional: SW/HW, HW/Ped, SW/Pedd, Tremulant Schwellwerk

Sources

https://organindex.de/index.php?title=Hamburg/Langenhorn,_Heilige_Familie